

25 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОСНОВАНИЯ МУЗЕЯ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ АЛТАЯ АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Музей археологии и этнографии Алтайского государственного университета (МАЭА АлтГУ) был создан в феврале 1985 г., а через год получил официальный статус (приказ министра высшего и среднего специального образования РСФСР № 74 от 28.01.86 г.). Инициатива открытия музея принадлежала заведующему лабораторией археологии Алтай Юрию Федоровичу Крюшину (действующий ректор АлтГУ). Ее поддержал первый ректор АлтГУ Василий Иванович Неверов. Появлению музея предшествовала десятилетняя

экспедиционная работа преподавателей, сотрудников и студентов исторического факультета. В результате были получены археологические коллекции по истории Алтая от каменного века до средневековья. Директором музея стал выпускник факультета Генрикас Леона Нехведавичюс, организовавший строительство стационарной экспозиции.

В первое десятилетие своей деятельности музей являлся местом обработки и хранения археологических материалов. Наиболее интересные предметы выставлялись в экспозиции, которая служила базой для проведения занятий со студентами университета, а также экскурсий для школ, вузов города и края. Коллекции му-

зея активно использовались в выставочной деятельности. Это выставки: «Археология Алтая» на Выставке достижений народного хозяйства Алтайского края (1986); «Археология Сибири» в Японии (совместно с институтом истории Сибирского отделения Академии наук СССР, 1987); «Домаш-

нее хозяйство, охота, рыболовство, горное дело и металлургия в древности» на Выставке достижений народного хозяйства СССР (1988). Сотрудники музея помогли оформить экспозиции краеведческих музеев в Хабаровском и Ключевском



Фрагмент экспозиции МАЭА.

районах Алтайского края, музея Алтайского государственного медицинского института и историко-краеведческого музея Барнаульского государственного педагогического института. Часть археологических материалов передавалась на хранение в Бийский и Рубцовский городские, Горно-Алтайский и Томский областные краеведческие музеи, Новогорьевский районный музей, Соколовский музей Зонального района. Для Музея истории, литературы, искусства и культуры Алтая в Барнауле была оформлена временная экспозиция по искусству древних жителей Алтая.

Использование музейных фондов в учебной и научной работе университета значительно возросло с открытием в 1988 г.

на историческом факультете кафедры археологии, этнографии и источниковедения (АЭИ). Повысилось число студентов-историков, специализирующихся по археологии. Их курсовые и дипломные сочинения, доклады на конференциях различного уровня, обязательно опирались на материалы, хранящиеся в музее. В указанный период фонды музея стали основой для написания одной докторской и девяти кандидатских диссертаций, защищенных сотрудниками университета. Кроме того, с музейными коллекциями знакомились и работали ученые из многих городов России: Москвы, Ленинграда, Новосибирска, Томска, Кемерово, Тобольска, Тюмени, Воронежа и др., а также иностранные специалисты из Японии и США.

Постоянный приток в музей новых археологических находок и исследовательская работа с ними, существенно обогатили знания ученых об историческом развитии территории Алтая, в т. ч. по прежде малоизученным периодам. Эти изменения вызвали необходимость реконструкции стационарной экспозиции, проведенной в 1995–1996 гг. При имеющейся той же площади выставочного зала, путем его перепланировки, придания более рационального и вместительного дизайна, создания нового оборудования удалось продемонстрировать значительно большее количество интересных экспонатов, расширить хронологические и тематические рамки экспозиции. Своими материалами она освещает историю Алтая от среднего палеолита (100 тыс. лет назад) до монгольской эпохи (XIII–XIV вв. н. э.). Этот отрезок времени представлен 17 витринами напольного и настенного типа, расположенными последовательно, согласно хронологическому принципу. Каждая витрина представляет информацию по определенному историческому периоду или отдельной археологической культуре. Две большие горизонтальные витрины воспроизводят погребения афанасьевской (энеолит—ранняя бронза) и тюркской (раннее средневековье)

культур. Дополнительное оборудование из планшетов, подиумов и шкафов обрамляет основные объекты. Всего в экспозиции выставлено 1,5 тыс. подлинных вещей и 150 единиц научно-вспомогательных материалов (фотографии, карты, рисунки, графические реконструкции, копии, муляжи и макеты).

Сегодня в археологическом фонде музея числится 620 коллекций, самые крупные из которых насчитывают более 10 тыс. единиц хранения. Это не только типовые предметы труда, быта, вооружения из камня, дерева, кости и рога, керамики, цветных металлов и железа. Есть редкие и уникальные произведения древних мастеров: палеолитические орудия из бивня мамонта; скульптурные и резные изображения животных и сцены охоты на изделиях раннего бронзового века; украшения женского костюма андроновской культуры; вещи, выполненные в скифо-сибирском зверином стиле; средневековая торевтика от снаряжения воина и верхового коня; импортные зеркала и монеты. Кроме того, в музее имеется архивный фонд, включающий 245 научных отчетов о проведении археологических разведок и раскопок и небольшой этнографический фонд из документации и коллекции находок.

Музей сохраняет традиционные направления своей деятельности, по-прежнему являясь базой для проведения учебных занятий и практик. Помимо студентов-историков с 2004 г. в музее активно занимаются студенты, обучающиеся по специальности «музеология», открытой на кафедре АЭИ (теперь кафедра археологии, этнографии и музеологии). Растет значение фондов музея в научно-исследовательской работе. В период с 1996 по 2009 г. их материалы использованы при защите двух докторских и двадцати кандидатских диссертаций. При изучении музейных предметов стали внедряться новейшие методы естественных наук.

Продолжается оказание помощи другим музейным учреждениям Алтайского

края. Это организация экспозиций в Музее истории развития горного производства в Змеиногорске, в краеведческом музее Алейска, в музее Истории отечества школы № 69 Барнаула, выставки в историко-краеведческом музее Мамонтовского района. В рамках сотрудничества с Музеем истории и культуры народов Сибири и Дальнего Востока Института археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук экспонаты МАЭА АлтГУ демонстрировались на международной выставке в Южной Корее (1996) и выставке «Сокровища Алтая» в Японии (2005).

В самостоятельное направление деятельности музея оформилась реконструкция материальной культуры прошлого. Создаются графические изображения отдельных предметов и их комплексов име-

ющие публикационное и экспозиционное значение. Изготавливаются копии древних вещей из подлинных материалов для экспериментального моделирования технологических навыков и объемной демонстрации.

Музей археологии и этнографии Алтая АлтГУ продолжает оставаться важным средством коммуникации университета. Его экспозиция и фонды постоянно привлекаются для публикаций и передач в средствах массовой информации о научных исследованиях, конференциях и других мероприятиях. Высокий спрос сохраняется на посещение музея жителями города и края, а также туристами, приезжающими в наш регион.

В. В. Горбунов

ЛИТЕРАТУРА

Нехведавичюс, Г. Л. Музей археологии Алтая // Охрана и использование археологических памятников Алтая. Барнаул, 1990. С. 136–138.

Кирюшин, Ю. Ф. Музей археологии Алтая как учебно-научное и культурно-просветительное подразделение Алтайского государственного университета / Ю. Ф. Кирюшин, А. Б. Шамшин, Г. Л. Нехведавичюс // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 1994. С. 99–114: ил. Библиогр.: с. 114 (7 назв.).

Нехведавичюс, Г. Л. Музей археологии Алтайского государственного университета / Г. Л. Нехведавичюс, С. Д. Ведянин // Алтайский сборник. Барнаул, 1995. Вып. 16. С. 239–244: ил.

Горбунов, В. В. Новая экспозиция музея археологии Алтая Алтайского государственного университета: (возможности и перспективы использования в культурно-образовательной деятельности) / В. В. Горбунов, И. А. Чудилин // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 2000. Вып. 2. С. 113–117. Библиогр.: с. 117 (3 назв.).

Минеева, Н. А. Музейная сеть Барнаула // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 190–192. – Из содерж.: [Музей археологии и этнографии Алтая]. С. 191.

Музей археологии и этнографии Алтая: набор календарей / Алт. гос. ун-т, Каф. археологии, этнографии и источниковедения. Барнаул: Б. и., 2001. [8] с.

Назаров, И. И. Этнографические коллекции музея археологии и этнографии Алтая Алтайского государственного университета // Этнография Алтая и сопредельных территорий. Барнаул, 2005. Вып. 6. С. 214–215. Библиогр. в конце ст.

***Горбунова, Т. Г.** Археологический музей и образовательный процесс в высшей школе // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. Т. 5, вып. 3: Археология и этнография. Новосибирск, 2006. С. 10–12.

Музей археологии Алтая: электронный ресурс // <http://hist/asu.ru/fuculty/museum/shtml>.