

# ВОЛШЕБНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ по потаённым уголкам Шишковки

24 апреля Алтайская краевая универсальная библиотека АКУБ им. В.И. Шишкова на один вечер превратилась в бюро путешествий, а библиотечные работницы – в экскурсоводов по лабиринтам времени и пространства. В этот день для посетителей Шишковки были открыты любые двери, им было разрешено увидеть жизнь библиотеки изнутри, побывать во всех её уголках и закоулках.

Каждый желающий мог пройти этот маршрут с экскурсоводом, который рассказал бы об истории библиотеки, полной как драматических, так и светлых событий, помог проследить путь кни-

ги, поступившей в эти стены, к читателям и узнать ещё много интересного. При этом не стоило забывать о том, что в текущем году концепция этого книжного праздника была сформулирована как «Открытый дневник – поймай время!».

Попутно «путешественникам» следовало собирать странички для собственного читательского дневничка, которые выдавались за успешное участие в мероприятиях «Библионочи». По окончании путешествия эти странички можно было сдать и получить взамен новую книгу, а в зависимости от количества «трофеев» – приз из «чёрного ящика».

## Незабываемая «Библионочь»



Обратно в СССР



Отдел обработки документов и организации каталогов, ведущий библиотекарь которого – Ольга Михайловна Никонова

### «Путеводитель» в мире книг

В отделе комплектования гостей встретила главный библиотекарь отдела Надежда Юрьевна Смирнова.

Наш отдел – это сердце библиотеки, пояснила она. Именно отсюда книги начинают свои первые шаги к читателю. Здесь им присваиваются инвентарные номера, потом мы ставим печать библиотеки, а книги проходят первоначальную техническую обработку.

Главный библиотекарь отдела комплектования Марина Анатольевна Абрамова рассказала экскурсантам об эволюции книги и появлении библиотечного учёта.

Первым прообразом книги стали наскальные изображения, сделанные ульём. Потом, по мере развития человечества, появились «книжки», написанные на глиняных пластинках, которые предвдительно обожгали в печи. Хранили их в корзинах. Затем пришла пора пергаментных свитков, которые содержались в глиняных сосудах с восковыми печатями. Такие образцы долготравящественной давности можно обнаружить при археологических раскопках в Великом Новгороде.

В XV веке, с началом эры книгопечатания, книга постепенно прекращает быть огромной ценностью и производится искусством. Со временем она становится доступнее всё большему количеству людей. Правда, на этот путь ушло немало веков...

С появлением большого количества книг возникает потребность в их сортировке,

– рассказала Марина Анатольевна. В истории библиотеки есть масса загадочного и тайного. Это и библиотека Александра Македонского, первый список которой составил библиотекарь и историк Каллимак; и знаменитая библиотека Ивана Грозного, от которой остался только каталог, а поиски книг продолжают до сих пор.

Современные библиотеки, конечно, по своему устройству гораздо более сложные. Большое количество книг привело к необходимости индивидуального учёта. На начальном этапе, сразу после поступления в библиотеку, их заносят в специальные учётные книги – инвентари.

Марина Анатольевна показала один из них, рукописный, датированный 1932 годом. Именно в него внесён миллионный экземпляр Шишковки – им стала книга под названием «Ленин в Смольном».

Следующей точкой маршрута был отдел обработки документов и организации каталогов, ведущий библиотекарь которого Ольга Михайловна Никонова рассказала о том, какие библиотечные каталоги существуют, объяснила, как ими пользоваться, а также показала, какая именно информация содержится на карточках каталогов.

С 1993 года в нашем отделе создаётся электронный каталог, в который вносятся сведения о книге, что позволяет сконцентрировать все виды поиска в одном каталоге, – рассказала Ольга Михайловна. Это значительно облегчает и убыстряет процесс, однако если вам необхо-

дим более глубокий поиск, то обращаться следует именно к старому доброму карточному каталогу, потому что на сегодняшний день в электронный внесена лишь треть книжного фонда нашей библиотеки. Работа в этом направлении будет продолжаться нашими специалистами ещё по меньшей мере лет пять.

### «Призрак» горного инженера

По крутой узкой лестнице поднимаемся на следующий этаж и вдруг попадаем в совершенно фантастическое место. Под потолком – тусклые лампы, забранные решётками, таинственный полумрак, и насколько видит глаз – бесчисленные стеллажи с тысячами, десятками тысяч книг. Попасть сюда даже для самого преданного читателя Шишковки просто нереально. Да что для читателя! Путь сюда закрыт для очень многих сотрудни-

ков библиотеки, которым «не положено». Вот получить отсюда книгу по предварительному заказу в читальный зал или на абонемент – задача. Для этого необходимо лишь правильно переписать соответствующие данные из каталога. А пройтись между стеллажами возможно только в «Библионочь».

Мы попали в особый мир, потусторонний, – пояснила главный библиотекарь отдела книгохранения Нина Юрьевна Глушкова. – Здесь всё не так, как снаружи. Вы думаете, в нашем здании четыре этажа? Да, конечно, но за пределами нашего отдела. А у нас здесь их восемь. Правда, они ровно в полови-

ну ниже, чем те, что снаружи. На этих стеллажах хранится всё, чем располагает наша библиотека: газеты, журналы, диски, пленки, но большая часть наших фондов – это всё-таки книги.

Кстати, в этом отделе есть даже свой собственный... призрак! И гости с ним встретились.

В помещении внезапно погас свет, послышались чьи-то шаги. Все замерли. Между стеллажами в темноте возникла фигура в белом. Возникший рассматривая это оказался загримированный артист, но мистическая атмосфера была восстановлена рассказом Нины Юрьевны.

Оказывается, есть и другой призрак – уже настоящий. Только его никто не видел. А поселился он в книгохранении в прошлом году, когда была приобретена редкая книга из библиотеки Кольянов-Воскресенских заводов.

– В расцвет горного дела на Алтае эта библиотека располагала богатой коллекцией технической, специальной, а позднее ещё и художественной литературы, – рассказала Нина Юрьевна. – Однако в XIX веке рудники иссякли, развитие промышленности пошло на спад, надобность в такой библиотеке отпала. Какое-то время она про-

работала как барнаульская казённая, потом прекратила своё существование. Большая часть фонда оказалась в Государственной публичной научно-технической библиотеке Новосибирска, а у нас остались лишь 12 экземпляров, которые хранятся сейчас в фонде редкой книги.

– В прошлом году мы купили 13-ю книгу... – Продолжает Нина Юрьевна. – И тут началось! Стала непроизвольно срабатывать пожарная сигнализация: обычный рабочий день, в читальных залах работают читатели, а тут реёт тревога – «Всем покинуть помещение». Мы никогда не знаем – то ли эвакуироваться, то ли оставаться на местах. В книгохранилище шуршат странички, падают книги. Такое ощущение, что рядом кто-то стоит и сопит. Порой бывает страшно. Но мы привыкаем работать рядом с «призраком», тем более что он никакой особой опасности не представляет.

### Подарок из-за океана

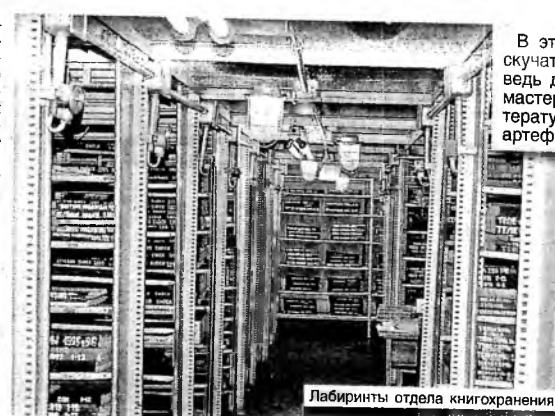
После встречи с потусторонним перемещаемся в отдел редкой книги. Издания, хранящиеся здесь, являются памятниками книжной культуры, а потому имеют особую ценность. Многие из них уникальны.

Однако в этот вечер посетители Шишковки ожидали знакомство с особыми книгами, которые прибыли в библиотеку в 1947 году из-за океана, а в «Библионочь» стали экспонатами выставки «Героическому народу Советского Союза». Именно так называлась беспрецедентная акция по сбору книг для советских библиотек, проходившая в США в 1945 году.

– Во время Великой Отечественной войны на территории СССР было разрушено 12 тысяч библиотек, в огне погибло 20 миллионов книг, – рассказала ведущий библиотекарь отдела редких книг Анастасия Дмитриевна Тетерина. – Целью акции, проведённой в США, стало пополнение фонда советских библиотек. Все эти издания – на английском языке. Обязательных требований к книгам, отправляемым в СССР, было несколько. Во-первых, это должны быть классическая литература – никакого «чтива» или беллетристики. Правда, принималась ещё и справочная, учебная, философская литература. Во-вторых, книги обязательно должны быть в твёрдом переплёте, ведь на другой континент их доставляли на кораблях, и они должны были хорошо пережить морское путешествие. В нашу библиотеку из-за океана поступило 205 книг, 84 из них вы можете видеть сегодня. Здесь сочинения Валтера Скотта, Джека Лондона, Фенимора Купера, Уильяма Теккерея. Самая старая из них датирована 1832 годом, но большинство изданий увидели свет в конце XIX – начале XX века. Не все книги добрались до места назначения невредимыми – на одном томе видна приписка на русском: «Клара из Одессы». На другом бывший владелец книги кроме своего имени и города написал на английском: «Пожалуйста, пишите», надеясь получить письмо, которое попадёт в руки.

Как рассказала Анастасия Дмитриевна, акция по сбору книг для СССР была полезна не только для нашей страны, но и для самих американцев. Это было очень масштабное мероприятие, в котором приняли участие все слои населения США – от школьников и домохозяек до профессоров и политиков. Многие жертвовали книги из своих личных библиотек. В ходе этой акции проводилась большая

на всех книгах, присланных из США, имеются эксплициры с надписью на английском языке: «Героическому народу Советского Союза от народа Америки». Многие дарители высывали в экс-



Лабиринты отдела книгохранения



Марина Анатольевна Абрамова и Надежда Юрьевна Смирнова рассказывают о работе отдела комплектования



Для любителей книг работал фримаркет

Оказывается, писать гусиным пером очень непросто

В этот вечер посетителям Шишковки скучать было просто некогда. Ещё бы, ведь для них здесь было устроено 12 мастер-классов, шесть викторин по литературе и истории, 17 выставок книг и артефактов.

свои экспонаты. Здесь можно было не только увидеть, но и потрогать предметы ушедшей в прошлое огромной страны под названием «СССР», – игрушки того времени, пионерскую форму, горн, барабан, значёна и многое другое. Со всеми этими вещами разрешилось фотографироваться. Здесь же проходила викторина, отвечая на вопросы которой участники могли вспомнить своё советское детство, а те, кто слишком молод и не застал тех времён, вспоминали фильмы того периода.

А в соседнем зале все желающие пели песни военных лет. Среди поющих участники «Библионочи» заметили знаменитого актёра родом с Алтая Ивана Стебучева. В эти дни он гостил в Барнауле и решил принять участие в «Библионочи».

Как рассказала директор библиотеки Татьяна Мясоедова Егорова, Иван спел песню «Эх, дороги» от начала до конца, с интересом посмотрел книжную выставку, посвящённую Великой Отечественной «Война, народ, победа», выиграл книгу в литературной викторине «Удивы поэта» – получил книгу за «это!», где ведущий в образе Александра Пушкина предлагал угадать авторов стихотворных строк три раза подряд без ошибки. А ещё актёр первым переступил порог отдела книгохранения и столкнулся с «призраком».

Несколько экспозиций было посвящено 70-летию Великой Победы. В этот вечер сектор технико-экономической литературы превратился в техническое бюро. На столе – топографические карты и полевой телефон. Кстати, он до сих пор находится в рабочем состоянии. Здесь же оружие, которое каждый желающий мог подержать в руках, разобрать и собрать.

– Мы рассказываем гостям «Библионочи» об изобретениях тех лет, благодаря которым нашей армии удалось добиться Победы, – пояснила ведущий библиотекарь отдела Марина Юрьевна Верхотурова. – Конечно, мы говорим о нашем знаменитом земляке – конструкторе-оружейнике Михаиле Тимофеевиче Калашникове, о наших замечательных конструкторах-авиаторах Андрее Николаевиче Туполеве и Сергее Владимировиче Ильюшине. Вспомним и о других, менее известных, но не менее значимых личностях, например об одном из разработчиков знаменитой «Катюши».

... который был рождён в 1938 году по ложному доносу. Далее предлагаем поучаствовать в викторине «Вопросы из полевой сумки».

**Обратно в СССР**  
Превратить Шишковку в бюро путешествий по времени и пространству помогло несколько организаций. Например, музей «Мир времени» предоставил на один вечер

Елена ПАНФИЛОВА Фото автора